

Консультация для родителей

«Творческие способности и возможности ребенка»

По преданию семь мудрецов Древней Греции, сойдясь в храме Аполлона в Дельфах, написали на нём: «*Познай самого себя*». Это высказывание в полной мере относится к проблеме **способностей**. Как только человек начинает осознавать себя, выделять как личность из окружающего мира, перед ним встают важные **жизненные вопросы**: «*кто я?*», «*в чём моё предназначение?*», «*на что я способен?*». Что же такое **способности**? Это такие свойства личности, которые обеспечивают человеку успешное выполнение какой-либо деятельности. Специалисты расходятся в своём мнении по поводу происхождения и развития **способностей**: одни считают, что **способности** даны человеку от природы, а воспитание и обучение лишь **способствуют развёртыванию способностей в течение жизни человека**. Другая группа учёных уверена, что все дети рождаются с одинаковыми возможностями, а **способности** – результат обучения и усилий преподавателей, **родителей**, воспитателей. Истина, как говорится, находится посередине. Существует и третье мнение: и врождённые возможности (*задатки*) и влияние среды одинаково важны для развития и проявления **способностей**.

Считается, что каждый здоровый ребёнок имеет от природы все **способности**, чтобы овладеть любым делом, любой профессией до среднего уровня.

В современном мире **творчество** ценится очень высоко. **Творческие** профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные **творческие** люди всегда находят свой **жизненный** путь для успешной реализации своего **творческого потенциала**. Но к сожалению, многие **родители не считают творчество** важной составляющей воспитания, развития и обучения своего **ребенка**. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу угла речь, мышление и память **ребенка**, порой полностью забывая про воображение и **творчество**. Конечно, первые три пункта очень важны для каждого **ребенка**, но полностью исключать **творчество нельзя**, его развитие может и должно идти одновременно со всеми остальными направлениями развития.

Творчество важно не столько в детстве, сколько во взрослой **жизни**. Но чтобы **творчество было во взрослой жизни**, его развитие должно осуществляться в детстве. Сегодня можно привести огромное количество примеров успешных людей **творческих профессий**: актеры, певцы, артисты, писатели и другие. Они реализовали себя через **творчество**, у них яркая и интересная **жизнь**, признание и уважение окружающих. Безусловно, чтобы **творческие способности** проявлялись столь ярко, необходимо иметь какие-

то природные задатки. Стоит особенно отметить, что развитие **творческих способностей** необходимо для каждого **ребенка**. Пусть даже он и не станет в будущем знаменитостью, но зато **творческий** подход к решению тех или иных вопросов поможет ему в **жизни**, сделает его интересной личностью и человеком, **способным** преодолевать трудности, возникающие на его **жизненном пути**.

- Что такое **творческие способности**?

Творческие способности – комплексное понятие, которое включает в себя следующие составляющие:

- стремление к познанию;
- умение познавать новое;
- живость ума;
- умение в привычных вещах, явлениях находить нестандартное;
- стремление к открытиям;
- умение применять на практике, в **жизни полученные знания**, опыт;
- свободное воображение;
- фантазия и интуиция, в результате которых появляются изобретения, открытия, что-то новое.

- Зачем нужно развивать **творческие способности**?

Если у **ребенка есть хоть малейшие творческие способности**, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.

- Что способствует развитию творческой активности у ребенка?

На развитие **творческих способностей у ребенка** положительно влияют различные виды детской деятельности:

- Окружающий мир.
- Развивающие игры и игрушки.
- Рисование.
- Лепка.

- Чтение.
- Музыка.
- Аппликация.

Если в семье и в детском саду в системе использовать разнообразные приемы и **творческие задания**, то можно создать условия для развития **творческих способностей наших воспитанников**.

Сейчас я хочу предложить вашему вниманию задания и упражнения, работа над которыми вызывает у ребят огромный интерес, и которые вы так же можете использовать дома.

1 Упражнение «Незаконченный рисунок».

Родителям предлагается лист с изображенными на нем кружочками, квадратами, крестиками. Линиями вертикальными, горизонтальными, зигзагами и др. Задача – используя различные элементы, изобразить какие-либо образы. Повторяться нельзя.

2 Упражнение «Хорошо-плохо»

Вы называете предмет или явление, а **ребенок должен сказать**, что в нем хорошо, а что – плохо.

Например, утюг: хорошо – белье будет поглажено, плохо – можно обжечься, ветер: хорошо – не будет жарко в солнечный день, плохо – можно простыть.

3 Упражнение «Нестандартное использование предмета»

Участники группы сидят по кругу. У воспитателя в руках мяч.

Инструкция: "Сейчас я начну предстоящую нам работу, брошу кому-то мяч и назову при этом любой предмет. Тот, которому достанется мяч, должен будет назвать три нестандартных **способа** использования этого предмета.

Например, бросая мяч, я скажу "молоток". Кроме прямого назначения, молоток можно использовать в качестве пресс-папье для того, чтобы не разлетались лежащие на столе бумаги; можно использовать молоток в качестве ручки для тяжелой авоськи; можно, привязав к нему шпагат, применить его в качестве отвеса при строительных работах.

Сразу договоримся, что не будем прибегать к универсальным **способам использования большинства предметов**: почти любой предмет можно нарисовать, потрогать, понюхать, многие предметы можно подарить.

Итак, тот, кому я брошу мяч, назовет три нестандартных, нетрадиционных **способа** использования доставшегося ему предмета и затем бросит мяч следующему, назвав другой предмет. Будем внимательны и сделаем так, чтобы во время этой работы мяч побывал у каждого".

- Один восточный мудрец сказал: «Ребёнок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». Этой мудростью и следует руководствоваться при воспитании своего **ребенка**. Не забывайте, что у каждого **ребенка** свои задатки и свой предельный уровень **способностей**. Для одного **ребенка** максимальным будет нарисовать радугу, а для другого – целую картину вокруг нее.